

ПРИНЯТА
на педагогическом совете

Протокол № 1
от 30. 08. 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 265
от 31. 08. 2024 г
Директор ГБОУ АО
«ШОД им А.П.Гужвина»

_____ **Ажалиев Р.Х.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РИСОВАНИЕ И ДИЗАЙН»**

для 5-7 классов
на 2024 – 2025 учебный год
количество учебных часов в год - 51
количество учебных часов в неделю – 1,5

Составитель:
Кузнецова В.В.,
учитель ИЗО

Рассмотрена
на заседании МО
учителей физической культуры,
ИЗО, ОБЖ, хореографии
Протокол № 1
от «29» 08. 2024 г

Руководитель МО

Калмыкаева Г.Р.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана для занятий с учащимися 5-7 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Занятия художественной практической деятельностью развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множеств технологически приемов при работе с разнообразными материалами помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, гибкости мышления.

Цель курса — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи курса:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Место в учебном плане

По данной рабочей программе внеурочной деятельности «Рисование и дизайн» изучается из расчёта 1,5 часа 2 раза в неделю. Тематическое планирование составлено на 34 учебной недели.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия декоративно-прикладного творчества народов России и мира;
- формирование мотивации к обучению;
- развитие личностной рефлексии, толерантности;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умение организовывать свою деятельность;
- определять её цели и задачи;
- выбирать средства и применять их на практике;
- оценивать достигнутые результаты.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством художественных знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие: работать в парах, выполнять коллективную работу;
- добывать недостающую информацию с помощью вопросов.

Предметные результаты:

- формирование основ декоративно-прикладного творчества как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, художественного вкуса и творческого воображения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изделиях народных промыслов, декоративно-прикладном искусстве;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах декоративно-прикладного искусства и дизайна.
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках,
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, анализа произведений искусства.

Ученик научится:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Ученик получит возможность научиться:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы

Содержание курса

Раздел 1. Основы дизайна (10 часа).

Определение и назначение дизайна. Возникновение дизайна.
Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Раздел 2. Цвет и композиция в дизайне (12 часов). Принципы комбинирования цветов

Раздел 2. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании (20 часов).

Значение рисунка и чертежа в дизайне. Особенности монохромных изображений. Основные выразительные средства в художественном конструировании. Основные правила выполнения рисунка. Объемное моделирование.

Раздел 3. Основы формообразования и композиции (20 часов). Общие понятия и представления о форме. Зависимость формы от материалов и конструкции. Основные средства композиции. Виды композиции. Начальные сведения о фронтальной композиции. Начальные сведения об объемной композиции. Начальные сведения о глубинно-пространственной композиции.

Раздел 7. Основы шрифтовых композиций (20 часов). Шрифт и история. Основные правила построения букв. Основные требования к шрифтовым композициям. Шрифт как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта.

Раздел 8. Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны. (20 часов). Выразительные средства эскизной графики. Выразительные средства аппликации. Использование шаблонов. Художественный проект. Защита проекта.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ "ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
ОДАренных ДЕТЕЙ ИМ. А.П. ГУЖВИНА", Ажалиев Растам Халитович,
Директор

17.02.25 12:52 (MSK)

Сертификат 5BE436010D493F41087330B511CA42E9